

	<p>Objekt: Alte Scheune in Sesenheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12501</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht einer Scheune in Fachwerkarchitektur; im Vordergrund ein Holzhaufen. Während seiner Straßburger Studentenzzeit führte ein Ausflug ins Elsass Goethe nach Sesenheim, wo er die Pfarrerstochter Friederike Brion kennenlernte und mit ihr eine Liebschaft hatte. Teil einer Reihe von Zeichnungen, die der Künstler Goethestätten und Ereignissen aus Goethes Leben widmete.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 18.01.1938 Hellmut Meyer & Ernst, Kunsthändler, Berlin [1]

18.01.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei H. Meyer & Ernst, Berlin, zusammen mit einem Konvolut Illustrationen zu Dichtung und Wahrheit (III-12496-12497) sowie III-12502 für 60,- RM [1]

[1] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 298 x 268 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	16.08.1865
	wer	Ludwig Pietsch (1824-1911)
	wo	Sessenheim
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Sessenheim

Schlagworte

- Architekturansicht
- Topografie
- Zeichnung