

	<p>Objekt: Der Wurzelverkäufer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12542</p>
--	---

## Beschreibung

Kniestück eines alten Mannes in Dreiviertelansicht nach links. Er trägt eine Mütze, eine große, gegürtete Jacke und Kniehosen. Mit der Linken schürzt er den Zipfel seiner Jacke zum Bündel, in dem er Pflanzen und Wurzeln transportiert. Aus seiner hinteren Hosentasche guckt eine Alraunenwurzel hervor. Oben links ein Männerkopf, wohl Achim von Arnim, im Profil nach links.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

28.03.1938 Erworben bei Hellmut Meyer & Ernst, Berlin (Kunsthändler), für 30,60 RM. [1]

[1] Inventarbuch: Erworben 1938 bei Hellmut Meyer & Ernst, Berlin.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 183 x 235 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann

	wer	Clemens Brentano (1778-1842)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arnim, Achim von (1781-1831)Auf der Karteikarte festgehaltener Identifizierungsvorschlag für das männliche Profil oben links
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Kopf
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 66, S. 198 (Beitrag: Mareike Hennig)