

	<p>Object: Goethe am Fenster seiner Wohnung am Corso in Rom [nach dem Aquarell Tischbeins von 1786/87]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12624</p>
--	--

Description

Goethe als Ganzfigur in Rückenansicht, zum Fenster der Wohnung Tischbeins am Corso in Rom hinausschauend.

Detailed description

Provenienz:

Um 1830-1840 Christian Philipp Köster (1784-1851) [1]

17.7. 1840 - vor 1876 Mathilde Boisserée (1796? - 1876), geb. Rapp, Gattin von Sulpiz Boisserée (1783-1854). Als Geschenk vom Künstler erhalten. [1]

Vor 1876 - 1898/1904 Landgerichtsrat Hermann Josef Haass (29.05.1831 Köln - 13.12.1898 Köln), Bonn, verheiratet mit Elise Haass, geb. Boisserée (11.6.1839 Köln - 12.06.1904 Bonn), der Großnichte Mathilde Boisserées. Als Geschenk von Mathilde Boisserée erhalten. [1]

Ca. 1898 - 1937 [...]

Vor 05.01.1938 Robert F. Heuser (1864-1938), Köln/München [2]

05.01.1938 - 20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang von seinem Schwiegervater Robert F. Heuser erhalten. [2]

18.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Stiftung von Tullio Heuser-Covaz erhalten [3]

[1] Schulte-Strathaus 1910, S. 36. Der Autor gibt an, dass sich das Aquarell früher, also vor der Drucklegung 1910, im Besitz von Hermann Haas, Bonn, befand. Das originale Aquarell von Tischbein befindet seit 1955 ebenfalls im Besitz des Goethe-Hauses. (Vgl. Inventarnummer III-13385).

[2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938

[3] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell und Feder in Grau und wenig Braun mit Bleistift, weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 480 x 323 mm

Events

Drawn	When	1830-1840
	Who	Christian Philipp Köster (1784-1851)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)
	Where	
Owned	When	1840-1876
	Who	Mathilde Boisserée (1797-1876)
	Where	
Owned	When	1876-1898
	Who	Hermann Josef Haass (1831-1898)
	Where	Bonn
Owned	When	Until January 5, 1938
	Who	Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)
	Where	Munich
Donated / present	When	August 1938
	Who	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Ganzfigur
- Interior
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Rückenansicht
- Rückenfigur