Object:	Goethe am Fenster seiner Wohnung am Corso in Rom [nach dem Aquarell Tischbeins von 1786/87]
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
Collection:	Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
Inventory number:	III-12624

Description

Goethe als Ganzfigur in Rückenansicht, zum Fenster der Wohnung Tischbeins am Corso in Rom hinausschauend.

Detailed description

Provenienz:

Um 1830-1840 Christian Philipp Köster (1784-1851) [1]

17.7. 1840 - vor 1876 Mathilde Boisserée (1796? - 1876), geb. Rapp, Gattin von Sulpiz Boisserée (1783-1854). Als Geschenk vom Künstler erhalten. [1]

Vor 1876 - 1898/1904 Landgerichtsrat Hermann Josef Haass (29.05.1831 Köln - 13.12.1898 Köln), Bonn, verheiratet mit Elise Haass, geb. Boisserée (11.6.1839 Köln - 12.06.1904 Bonn), der Großnichte Mathilde Boisserées. Als Geschenk von Mathilde Boisserée erhalten. [1] Ca. 1898 - 1937 [...]

Vor 05.01.1938 Robert F. Heuser (1864-1938), Köln/München [2]

05.01.1938 - 20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang von seinem Schwiegervater Robert F. Heuser erhalten. [2]

18.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Stiftung von Tullio Heuser-Covaz erhalten [3]

[1] Schulte-Strathaus 1910, S. 36. Der Autor gibt an, dass sich das Aquarell früher, also vor der Drucklegung 1910, im Besitz von Hermann Haaß, Bonn, befand. Das originale Aquarell von Tischbein befindet seit 1955 ebenfalls im Besitz des Goethe-Hauses. (Vgl. Inventarnummer III-13385).

- [2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938
- [3] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique: Aquarell und Feder in Grau und wenig

Braun mit Bleistift, weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit Feder in

Schwarz, auf Vergépapier

Measurements: Blatt: 480 x 323 mm

Events

Drawn When 1830-1840

Who Christian Philipp Köster (1784-1851)

Where

Intellectual When

creation

Who Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)

Where

Owned When 1840-1876

Who Mathilde Boisserée (1797-1876)

Where

Owned When 1876-1898

Who Hermann Josef Haass (1831-1898)

Where Bonn

Owned When Until January 5, 1938

Who Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)

Where Munich

Donated /

When

August 1938

present

Who Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)

Where Munich

Was depicted

When

(Actor)

Who Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Where

Keywords

- Drawing
- Ganzfigur
- Interior
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Rückenansicht
- Rückenfigur