

	<p>Object: Schloss Ziegenberg zwischen Usingen und Nauheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12641</p>
--	--

## Description

Blick auf das erhöht gelegene Schloss Ziegenberg mit dem mittelalterlichen Bergfried, rechts eine Ansammlung kleiner Fachwerkbauten, wohl das benachbarte Langenhain-Ziegenberg. Im Vordergrund ein Paar und eine einzelne Dame bei der Promenade in einem parkähnlichen Garten.

## Detailed description

Provenienz:

o.D. - 1930 Ernst Redslob (1851-1930), Weimar [1]

1930-1938 Edwin Redslob (1884-1973), Weimar/Berlin, im Erbgang von seinem Vater Ernst Redslob erhalten. [2]

11./ 12. Oktober 1935 Auktion Autographenhandlung J.A. Stargardt, Lot 404. Einlieferer war Edwin Redslob, vermerkt unter der Einlieferernr. 4. (Unverkauft) [3]

10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Edwin Redslob, Berlin, für 80,-- RM. [4]

[1] Informationen gehen aus dem Rückseitenbefund hervor.

[2] Informationen gehen aus dem Rückseitenbefund hervor. Dass Edwin Redslob Kunstwerke von seinem Vater geerbt hatte, geht auch aus seiner Biographie hervor. Vgl. Christian Welzbacher: Edwin Redslob. Biografie eines unverbesserlichen Idealisten. Berlin 2009, S. 253.

[3] J. A. Stargardt [Berlin] <http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/indexinfo.cgi?gnd=31878-4> [Hrsg.]: Autographen, Handzeichnungen und graphische Blätter des XVI. - XX. Jahrhunderts: 11. und 12. Oktober 1935. Die Grafik wurde offensichtlich nicht verkauft, da Redslob sie 1938 dem Goethe-Museum verkaufte.

[4] Laut Inventarbuch des Goethe-Museums; hier wird lediglich der Künstlername "Thierry" angegeben. Die Erfassung des Vornamens erfolgte durch die unter Anmerkung 2 angegebene Quelle des Auktionskatalogs und wird durch den Rückseitenbefund bestätigt.

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Grau und Schwarz, aquarelliert in Grün, Blau, Grau, Braun, Rot und Gelb, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 249 x 324 mm

## Events

Drawn	When	1800
	Who	Wilhelm Adam Thierry (1761-1823)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Langenhain-Ziegenberg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Schloss Ziegenberg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Schloss Ziegenberg

## Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Landschaftsbild
- Staffage
- Topography
- architectural view