

	<p>Objekt: Römische Kirche und Ruine</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12906</p>
--	---

Beschreibung

Zügig angelegte, wohl vor Ort aufgenommene, topographische Studie. Rechts im Vordergrund die Überreste einer antiken Architektur mit gemauerten Rundbogenöffnungen. Im Hintergrund eine Baumreihe sowie ein Kirchenbau mit Glockenturm. Ähnliche Bildausschnitte mit stark angeschnittenen Bildgegenständen wählte beispielsweise auch der Klengel-Schüler Carl Ludwig Kaaz für seine in Rom entstandenen Zeichnungen, darunter eine römische Ansicht mit Blick vom Kolosseum zum Doppeltempel für Venus und Roma, die durchaus Ähnlichkeit mit dem hier vorliegenden Blatt aufweist (Inv.-Nr. III-09185). Eine eindeutige Identifizierung der dargestellten Bauwerke ist hier hingegen nicht möglich.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 23.09.1940 Dr. Albert Rapp (1889 - 1969), Stadtgeschichtliches Museum Frankfurt
Ab 23.09.1940 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben 1940 als Geschenk von Albert Rapp.[1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Graphit und Pinsel in verschiedenen
Grautönen auf Vergépapier, ganzflächig auf
Vergépapier aufgezogen

Maße:

Blatt: 239 x 183 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1791
	wer	Johann Christian Klengel (1751-1824)
	wo	Rom

Schlagworte

- Architekturansicht
- Landschaftsbild
- Ruinenarchitektur
- Zeichnung