

	<p>Objekt: Das Bad Ems</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12982</p>
--	---

Beschreibung

Blick über die Lahn mit dem Kurort Bad Ems, eingebettet zwischen steil aufragende Felsen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

[...] Unbekannter Besitzer

14./15.11.1932 wohl Heinrich Hahn, Frankfurt [1]

- 15.02.1941 August Hase (1864-?), Frankfurt/Main [2]

15.02.1941 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei August Hase für 200,- RM. [2]

[1] Auktion Heinrich Hahn, 14./15.11.1932, hier Lot 26: Schütz der Vetter, bezeichnet "Das Bad Embs", Aquarell. 55x42cm. Die Maße sind leicht abweichend; die übereinstimmende Bezeichnung spricht für eine Identität. Die Werke dieser Auktion stammen laut Auktionstitel überwiegend aus verschiedenem fürstlichem Besitz; da es keine Einliefererliste gibt, kann der Einlieferer des Lots jedoch nicht aufgeschlüsselt werden.

[2] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe und opake Wasserfarbe mit Feder in Grau und Schwarz, stellenweise über Bleistift, allseitige Rahmungslinie mit Feder in Schwarz, auf Velinpapier,

Maße:

Blatt: 436 x 560 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Schütz II, Christian Georg (1758-1823)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo

Bad Ems

Schlagworte

- Architekturansicht
- Flusslandschaft
- Landschaftsbild
- Topografie
- Zeichnung