[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/72848 vom 02.06.2024]

Objekt:	Das Bad Ems
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
Inventarnummer:	III-12982

Beschreibung

Blick über die Lahn mit dem Kurort Bad Ems, eingebettet zwischen steil aufragende Felsen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
[...] Unbekannter Besitzer
14./15.11.1932 wohl Heinrich Hahn, Frankfurt [1]
- 15.02.1941 August Hase (1864-?), Frankfurt/Main [2]
15.02.1941 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei August Hase für 200,- RM. [2]

[1] Auktion Heinrich Hahn, 14./15.11.1932, hier Lot 26: Schütz der Vetter, bezeichnet "Das Bad Embs", Aquarell. 55x42cm. Die Maße sind leicht abweichend; die übereinstimmende Bezeichnung spricht für eine Identität. Die Werke dieser Auktion stammen laut Auktionstitel überwiegend aus verschiedenem fürstlichem Besitz; da es keine Einliefererliste gibt, kann der Einlieferer des Lots jedoch nicht aufgeschlüsselt werden.
[2] Inventarbuch

Provenienzbewertung:
Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

Grunddaten

Material/Technik:	Wasserfarbe und opake Wasserfarbe mit Feder in Grau und Schwarz, stellenweise über Bleistift, allseitige Rahmungslinie mit Feder in Schwarz, auf Velinpapier,
Maße:	Blatt: 436 x 560 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Schütz II, Christian Georg (1758-1823)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bad Ems

Schlagworte

- Architekturansicht
- Flusslandschaft
- Landschaftsbild
- Topografie
- Zeichnung