

	<p>Object: Das Bad Ems</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12982</p>
--	---

## Description

Blick über die Lahn mit dem Kurort Bad Ems, eingebettet zwischen steil aufragende Felsen.

## Detailed description

Provenienz:

[...] Unbekannter Besitzer

14./15.11.1932 wohl Heinrich Hahn, Frankfurt [1]

- 15.02.1941 August Hase (1864-?), Frankfurt/Main [2]

15.02.1941 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei August Hase für 200,- RM. [2]

[1] Auktion Heinrich Hahn, 14./15.11.1932, hier Lot 26: Schütz der Vetter, bezeichnet "Das Bad Embs", Aquarell. 55x42cm. Die Maße sind leicht abweichend; die übereinstimmende Bezeichnung spricht für eine Identität. Die Werke dieser Auktion stammen laut Auktionstitel überwiegend aus verschiedenem fürstlichem Besitz; da es keine Einliefererliste gibt, kann der Einlieferer des Lots jedoch nicht aufgeschlüsselt werden.

[2] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

## Basic data

Material/Technique:

Wasserfarbe und opake Wasserfarbe mit  
Feder in Grau und Schwarz, stellenweise  
über Bleistift, allseitige Rahmungslinie mit  
Feder in Schwarz, auf Velinpapier,

Measurements:

Blatt: 436 x 560 mm

## Events

Drawn

When

Who

Schütz II, Christian Georg (1758-1823)

Where

Was depicted

When

Who

Where

Bad Ems

## Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Riverscape
- Topography
- architectural view