

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Goethe zwischen Lavater und Basedow am Tisch sitzend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12498</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Goethe in größerer Runde an einem gedeckten Tisch zwischen Basedow und Lavater sitzend, die sich beide mit weiteren der Gesellschaft zugehörigen Figuren unterhalten und ihm den Rücken zukehren. Im Hintergrund weitere hinter dem Tisch stehende bzw. durch eine Flügeltür in den Raum kommende Gäste und Diener. Teil einer Gruppe von fünf Zeichnungen zu Goethes Leben: zwei Entwürfe mit mehreren neben- und untereinander angeordnete Szenen zur Leipziger bzw. Straßburger Zeit, drei Studien zu Einzelszenen (vgl. Inv.-Nrn. III-12496 bis III-12500).

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Bis 18.01.1938 Hellmut Meyer & Ernst, Berlin [1]

18.01.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei H. Meyer & Ernst, Berlin W 35, zusammen mit III-12496-12502 für 60,- RM [1]

[1] Inventarbuch des Goethe Hauses

### Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Hilfslinie und zarte, allseitige  
Einfassungslinie mit Bleistift, auf  
Velinpapier

Maße:

Blatt: 210 x 241 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann

wer Ludwig Pietsch (1824-1911)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Johann Caspar Lavater (1741-1801)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Johann Bernhard Basedow (1723-1790)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Interieur
- Personendarstellung (Kunst)
- Zeichnung