

	<p>Objekt: Bühnendekoration: Interieur</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12444</p>
--	---

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

24.11. 1937 Luise zur Nedden, Homburg v.d.H.

24.11. 1937 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Frau Luise zur Nedden für 20,- RM. [1]

[1] Laut Inventarbuch des Goethe Hauses: Julia zur Nedden, Homburg. Laut Rückseitenbefund: zur Nedden. Es handelte sich vermutlich um Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Grau, Schwarzgrau und etwas Rot über Graphit, in Grautönen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 333 x 465 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1764
wer Johann Gfall (1725-1799)
wo

Schlagworte

- Architekturansicht
- Bühnenbild
- Interieur
- Theater
- Zeichnung