

	<p>Object: Bühnendekoration: Interieur</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12444</p>
--	---

Description

Detailed description

Provenienz:

24.11. 1937 Luise zur Nedden, Homburg v.d.H.

24.11. 1937 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Frau Luise zur Nedden für 20,- RM. [1]

[1] Laut Inventarbuch des Goethe Hauses: Julia zur Nedden, Homburg. Laut Rückseitenbefund: zur Nedden. Es handelte sich vermutlich um Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:

Feder und Pinsel in Grau, Schwarzgrau und etwas Rot über Graphit, in Grautönen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf geripptem Büttenpapier

Measurements:

Blatt: 333 x 465 mm

Events

Drawn	When	1764
	Who	Johann Gfall (1725-1799)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Interior
- Scenic design
- Theatre
- architectural view