

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Bühnendekoration: Treppenhaus, Kerker</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12445</p> |
|--|---|

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

24.11. 1937 Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H.

24.11. 1937 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Frau Luise zur Nedden für 20,- RM. [1]

[1] Laut Inventarbuch des Goethe Hauses: Julia zur Nedden, Homburg. Laut Rückseitenbefund: zur Nedden. Es handelte sich vermutlich um Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Grau über Graphit, in Grautönen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 363 x 519 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1761 |
| | wer | Johann Gfall (1725-1799) |
| | wo | |

Schlagworte

- Architekturansicht
- Bühnenbild
- Interieur
- Theater
- Zeichnung