

	<p>Objekt: Titelpuffer für das "Minerva"- Taschenbuch für das Jahr 1816 []</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01495</p>
--	--

Beschreibung

Ein antikisch gekleideter Held mit Federhelm, nacktem Oberkörper und erhobenem Schwert reitet auf seinem ungesattelten Pferd, das gleichsam in der Luft über einem Abgrund steht. Darüber, in den Wolken, ein Genius, in der Tiefe des Abgrundes monströse Mischwesen mit Schlangenhaaren, Teufelsfratzen und Drachenschwänzen. Entwurf für den von Amadeus Wenzel Böhm gestochenen Titelpuffer des Minerva-Taschenbuchs für das Jahr 1816 (s. externe Bezüge). In dem "Minerva" Taschenbuch für das Jahr 1816 erschienen unter anderem Rambergs Illustrationen zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber". Der Band enthält einleitend eine ausführliche Deutung der Komposition, die darin "Salto mortale oder der Sturz in den Abgrund" genannt wird.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache, allseitige Rahmungslinie mit dem Pinsel in Grau, aufgezogen auf braunes Velinpapier

Maße:

Blatt: 130 x 86 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1815
 wer Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
 wo Hannover

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Pegasus (Mythologie)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Bellerophon (Mythologie)
 wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythologie
- Zeichnung

Literatur

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1816. Achter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..