[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/72862 vom 2024/06/30]

Object:	Titelkupfer für das "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1816 [ ]
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
Inventory number:	III-01495

Description

Ein antikisch gekleideter Held mit Federhelm, nacktem Oberkörper und erhobenem Schwert reitet auf seinem ungesattelten Pferd, das gleichsam in der Luft über einem Abgrund steht. Darüber, in den Wolken, ein Genius, in der Tiefe des Abgrundes monströse Mischwesen mit Schlangenhaaren, Teufelsfratzen und Drachenschwänzen. Entwurf für den von Amadeus Wenzel Böhm gestochenen Titelkupfer des Minerva-Taschenbuchs für das Jahr 1816 (s. externe Bezüge). In dem "Minerva" Taschenbuch für das Jahr 1816 erschienen unter anderem Rambergs Illustrationen zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber". Der Band enthält einleitend eine ausführliche Deutung der Komposition, die darin "Salto mortale oder der Sturz in den Abgrund" genannt wird.

Detailed description

Provenienz:
Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Basic data

Material/Technique:	Gouache, allseitige Rahmungslinie mit dem Pinsel in Grau, aufgezogen auf braunes Velinpapier

Measurements:	Blatt: 130 x 86 mm

Events

Drawn	When	1815
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pegasus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bellerophon
	Where	

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythology

Literature

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1816. Achter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..