

	<p>Objekt: Die Verschwörung [Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 1. Akt, 2. Szene]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01489</p>
--	--

Beschreibung

In einem Innenraum angesiedelte vielfigurige Szene, die den Zusammenschluss der Räuberbande und die Wahl Karl Moors zu ihrem Anführer darstellt. Auslöser zu den Geschehnissen war das Eintreffen eines Briefes, in dem Franz Moor seinem Bruder mitteilt, dass der Vater ihn enterben wird. Das zerrissene Schreiben liegt am Boden und wird von den Hunden gefressen. In der dargestellten Szene spricht Karl Moor den Eid für die Gemeinschaft aus und hebt kämpferisch die geballte Faust empor. Die Räuber sichern ihm gestenreich ihre Unterstützung zu, während etwas abseits der gekränkte Spiegelberg sitzt. Vorzeichnung für die von Johann Friedrich Bolt gestochene Illustration zu Friedrich Schillers "Die Räuber" in dem "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1816, nach S. L. (s. externe Bezüge).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache, stellenweise weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in

Grau, auf festes, braunes Velinpapier
montiert

Maße:

Blatt: 125 x 79 mm; Albumblatt: 129 x 86
mm; Darstellung: 118 x 77 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1814
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Spiegelberg (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moor, Karl (Literarische Gestalt)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Zeichnung

Literatur

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1816. Achter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..