

	<p>Object: Die Hauptmanns Probe [Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 2. Akt, 3. Szene]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01490</p>
--	--

Description

Illustration zu der Schlusszene des zweiten Aktes von Friedrich Schillers Drama "Die Räuber": Karl Moor hat den Strick, mit der er zuvor seinen Arm an den Stamm einer Eiche gefesselt hatte, zerrissen und die Faust erhoben. Die begleitenden Verse "ich fühle eine Armee in meiner Faust" leiten die Kämpfe zwischen den den Wald umzingelnden Soldaten und der Räuberbande ein. Vorzeichnung für die von H. Schmidt gestochene Illustration zu Friedrich Schillers "Die Räuber" in dem "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1816, nach S. LIV (s. externe Bezüge).

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Basic data

Material/Technique: Gouache, stellenweise weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf festes, braunes Velinpapier montiert

Measurements:

Blatt: 131 x 79 mm; Untersatzpapier: 134 x 86 mm; Darstellung: 117 x 78 mm

Events

Drawn	When	1814
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Spiegelberg (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moor, Karl (Literarische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung

Literature

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1816. Achter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..