

	Object: Vorspiel der Höllenfahrt [Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 5. Akt, 1. Szene]
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
	Inventory number: III-01493

Description

Nachdem die Räuber das Schloss in Brand gesteckt haben, in dem sich Franz Moor befindet, stranguliert dieser sich mit seiner Hutschnur. Schweizer, der nun sein Versprechen, Karls Bruder lebend zu fangen, nicht mehr erfüllen kann, erschießt sich. Vorzeichnung für die von H. Schmidt gestochene Illustration zu Friedrich Schillers "Die Räuber" in dem "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1816, nach S. LXX (s. externe Bezüge).

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Basic data

Material/Technique:

Gouache, weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 134 x 88 mm; Darstellung: 119 x 78 mm

Events

Drawn	When	1814
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moor, Franz (Literarische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung

Literature

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1816. Achter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..