

	<p>Objekt: Illustration zu Friedrich Schillers "Turandot", Vorstudien</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01502</p>
--	---

Beschreibung

Detailstudien zur Illustration von Friedrich Schillers "Turandot", 4. Aufz., 10. Auftritt in "Minerva" 1820. "Adelma. Der Liebste schläft. sei ruhig, / pochend Herz, / Erzittre nicht!" Die ganze Szene ("Die tatarische Psyche") als Kupferstich von Carl August Schwerdgeburth nach Vorzeichnungen von Johann Heinrich Ramberg in "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1820, Leipzig: Fleischer, 1820, Taf. folgend auf S. LXXXIV. Das Studienblatt mit Architekturstudien (Chinesisches (?) Kapitell) und Arkadenmotiv, Hand- und Kopfstudien für die Figur der Adelma; Studie einer chinesisch anmutenden Fußbekleidung sowie zwei Handstudien für die Figur der schlafenden Kalaf.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf bräunlichem, dünnem Vergépapier, an den Ecken auf festes, braunes Velinpapier geklebt

Maße:

Blatt: 152 x 112 mm; Untersatzpapier: 160 x 118 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1820
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover

Schlagworte

- Architekturansicht
- Figurenstudie
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Zeichnung

Literatur

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1820. Zwölfter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..