

	<p><b>Objekt:</b> Bildnis der Elise Waitz in italienischer Renaissance-Stilisierung [Aus dem Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15167-006b</p>
--	---

## Beschreibung

### Ausführliche Beschreibung

**Provenienz:**

Aus dem Besitz von Freiherr Gottlob Günther von Berlepsch aus dem Hause Seebach (1786-1877). 1907 bei C. G. Boerner Buchantiquariat Leipzig (Auktion zum 22.03.1907, Lot 1). Erworben 1980 bei Sotheby's London.

### Grunddaten

**Material/Technik:**

Aquarell und Feder in Schwarz über Spuren von Bleistift auf dünnem Vergépapier, um 90 Grad nach links gedreht und punktuell montiert auf die rechte Innenseite eines Stammbuchdoppelblattes aus dünnem, querformatigem, mittig gefaltetem Velinpapier mit Goldschnitt

**Maße:**

Blatt: 192 x 121 mm; Stammbuchdoppelblatt (zugeschlagen): 165 x 226 mm; Stammbuchdoppelblatt (aufgeschlagen): 165 x 452 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	05.07.1816
	wer	Catarine Sattler (1789-1859)
	wo	Bad Brückenau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elise Waitz von Eschen (1797-1854)
	wo	

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Frau
- Ganzfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Rollenporträt
- Zeichnung