

	<p>Object: Bildnis der Elise Waitz in italienischer Renaissance-Stilisierung [Aus dem Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15167-006b</p>
--	---

Description

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Freiherr Gottlob Günther von Berlepsch aus dem Hause Seebach (1786-1877). 1907 bei C. G. Boerner Buchantiquariat Leipzig (Auktion zum 22.03.1907, Lot 1). Erworben 1980 bei Sotheby's London.

Basic data

Material/Technique:

Aquarell und Feder in Schwarz über Spuren von Bleistift auf dünnem Vergépapier, um 90 Grad nach links gedreht und punktuell montiert auf die rechte Innenseite eines Stammbuchdoppelblattes aus dünnem, querformatigem, mittig gefaltetem Velinpapier mit Goldschnitt

Measurements:

Blatt: 192 x 121 mm; Stammbuchdoppelblatt (zugeschlagen): 165 x 226 mm; Stammbuchdoppelblatt (aufgeschlagen): 165 x 452 mm

Events

Drawn	When	July 5, 1816
	Who	Catarine Sattler (1789-1859)
	Where	Bad Brückenau
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elise Waitz von Eschen (1797-1854)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Ganzfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Rollenporträt
- Woman