

	<p>Objekt: Selbstbildnis in Arabesken-Rahmung [Aus dem Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15167-028</p>
--	---

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Freiherr Gottlob Günther von Berlepsch aus dem Hause Seebach (1786-1877). 1907 bei C. G. Boerner Buchantiquariat Leipzig (Auktion zum 22.03.1907, Lot 1). Erworben 1980 bei Sotheby's London.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in verschiedenen Brauntönen und etwas Grau auf der linken Innenseite eines Stammbuchdoppelblattes aus dünnem, querformatigem, mittig gefaltetem Velinpapier mit Goldschnitt

Maße:

Stammbuchdoppelblatt (zugeschlagen): 165 x 226 mm; Stammbuchdoppelblatt (aufgeschlagen): 165 x 452 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	15.09.1830
	wer	Friedrich Wilhelm Doppelmayr (1776-1845)

	wo	Nördlingen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Doppelmayr (1776-1845)
	wo	

Schlagworte

- Arabeske
- Frontalansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Selbstbildnis
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 60, S. 184, Abb. 2 (Beitrag: Mareike Hennig)