

	<p><b>Object:</b> Selbstbildnis in Arabesken-Rahmung [Aus dem Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15167-028</p>
--	---

## Description

### Detailed description

**Provenienz:**

Aus dem Besitz von Freiherr Gottlob Günther von Berlepsch aus dem Hause Seebach (1786-1877). 1907 bei C. G. Boerner Buchantiquariat Leipzig (Auktion zum 22.03.1907, Lot 1). Erworben 1980 bei Sotheby's London.

### Basic data

**Material/Technique:**

Feder und Pinsel in verschiedenen Brauntönen und etwas Grau auf der linken Innenseite eines Stammbuchdoppelblattes aus dünnem, querformatigem, mittig gefaltetem Velinpapier mit Goldschnitt

**Measurements:**

Stammbuchdoppelblatt (zugeschlagen): 165 x 226 mm; Stammbuchdoppelblatt (aufgeschlagen): 165 x 452 mm

### Events

Drawn                      When                      September 15, 1830

	Who	Friedrich Wilhelm Doppelmayr (1776-1845)
	Where	Nördlingen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Wilhelm Doppelmayr (1776-1845)
	Where	

## Keywords

- Arabesque
- Drawing
- Frontalansicht
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Self-portrait
- Shoulder mark

## Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 60, S. 184, Abb. 2 (Beitrag: Mareike Hennig)