

	<p><b>Objekt:</b> Selbstbildnis am Zeichentisch mit Nachtmahr-Parodie [Aus dem Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15167-035</p>
--	--

## Beschreibung

### Ausführliche Beschreibung

#### Provenienz:

Aus dem Besitz von Freiherr Gottlob Günther von Berlepsch aus dem Hause Seebach (1786-1877). 1907 bei C. G. Boerner Buchantiquariat Leipzig (Auktion zum 22.03.1907, Lot 1). Erworben 1980 bei Sotheby's London.

### Grunddaten

#### Material/Technik:

Bleistift mit Kreide (?), stellenweise gewischt und zur Erzeugung von Glanzlichtern geschabt, auf dünnem, weiß grundiertem Karton, eingelegt in ein Stammbuchdoppelblatt aus dünnem, querformatigem, mittig gefaltetem Velinpapier mit Goldschnitt

#### Maße:

Karton: 225 x 164 mm;  
Stammbuchdoppelblatt (zugeschlagen): 163 x 225 mm; Stammbuchdoppelblatt (aufgeschlagen): 163 x 450 mm

### Ereignisse

Hergestellt	wann	30.09.1831
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	April 1826
	wer	Moritz Steinla (1791-1858)
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moritz Steinla (1791-1858)
	wo	

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Ganzfigur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Selbstbildnis
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 60, S. 184, Abb. 3 (Beitrag: Mareike Hennig)