

	<p>Objekt: Friederike Bethmann-Unzelmann als Adelheid in Goethes "Götz von Berlichingen"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09429</p>
--	--

Beschreibung

Friedrike Bethmann-Unzelmann steht in der Rolle der Adelheid auf der Bühne, vor ihr kniet Franz. Sie steht im klassischen Kontrapost, ihre Hände ruhen gütig bzw. beschwichtigend auf den Schultern des Knienden. Teil einer Serie von Rollenporträts der Friederike Bethmann. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüder Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüder Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 123 x 87 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo

wann

wer

Friederike Bethmann-Unzelmann (1760-1815)

wo

Schlagworte

- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung