

	<p>Objekt: August Wilhelm Iffland als Herr von Rückenmark in: "Die Organe des Gehirns" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09435</p>
--	---

Beschreibung

August Wilhelm Iffland steht als Herr von Rücken auf der Bühne, neben ihm Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann, den er am Hinterkopf untersucht. Teil einer Serie von Rollenporträts August Wilhelm Ifflands in Kotzebues: "Die Organe des Gehirns". Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüder Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüder Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, durchgegriffelt, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 144 x 94 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann (1753-1832)

wo
wann

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wer August Wilhelm Iffland (1759-1814)

wo

Schlagworte

- Pauszeichnung
- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung