

	<p>Objekt: August Wilhelm Iffland als Hauptmann Wildenhain in "das Kind der Liebe" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09424</p>
--	---

Beschreibung

August Wilhelm Iffland steht in der Rolle des Hauptmann Wildenhain Hände auf der Bühne, an die Kante eines Tisches gelehnt, ein Stuhl an der Lehne zu sich heranziehend und nachdenklich damit kippelnd. Teil einer Serie von Rollenporträts Ifflands aus einer Aufführung von "das Kind der Liebe" von August von Kotzebue. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüder Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüder Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 145 x 102 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer August Wilhelm Iffland (1759-1814)
wo

Schlagworte

- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung