

	<p>Objekt: August Wilhelm Iffland als Hauptmann Wildenhain in "das Kind der Liebe" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09425</p>
--	---

Beschreibung

August Wilhelm Iffland steht in der Rolle des Hauptmann Wildenhain Hände auf der Bühne, mit der Rechten hinter sich auf die Kante eines Tisches gestützt, in der Linken die Lehne eines Stuhls zu sich heranziehend und nachdenklich damit kippelnd. Teil einer Serie von Rollenporträts Ifflands aus einer Aufführung von "das Kind der Liebe" von August von Kotzebue. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüdern Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüdern Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 160 x 126 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer August Wilhelm Iffland (1759-1814)
wo

Schlagworte

- Bühnenbild
- Theater
- Zeichnung