

	<p>Object: August Wilhelm Iffland als Hauptmann Wildenhain in "das Kind der Liebe" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-09425</p>
--	---

Description

August Wilhelm Iffland steht in der Rolle des Hauptmann Wildenhain Hände auf der Bühne, mit der Rechten hinter sich auf die Kante eines Tisches gestützt, in der Linken die Lehne eines Stuhls zu sich heranziehend und nachdenklich damit kippelnd. Teil einer Serie von Rollenporträts Ifflands aus einer Aufführung von "das Kind der Liebe" von August von Kotzebue. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüdern Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüdern Henschel)

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 160 x 126 mm

Events

Drawn

When

	Who	Gebrüder Henschel (Kupferstecher)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Scenic design
- Theatre