

	<p>Objekt: August Wilhelm Iffland als Hauptmann Wildenhain in "das Kind der Liebe" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09427</p>
--	---

## Beschreibung

August Wilhelm Iffland steht in der Rolle des Hauptmann Wildenhain auf der Bühne, frontal aufgefasst, die leeren Handflächen in einer Geste der Ratlosigkeit nach vorn gedreht. Teil einer Serie von Rollenporträts Ifflands aus einer Aufführung von "das Kind der Liebe" von August von Kotzebue. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüdern Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüdern Henschel)

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, durchgegriffelt, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 161 x 227 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer  
wo

August Wilhelm Iffland (1759-1814)

## Schlagworte

- Pauszeichnung
- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung