[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/73 vom 03.05.2024]

Objekt:	Tod der Liebenden
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-014

Beschreibung

Blatt 5 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Die Braut von Korinth", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde: Der Jüngling beweint den Leichnam seiner Geliebten, der regungslos vor ihm liegt. Von tiefer Trauer überwältigt, vergräbt er dabei seinen Kopf auf ihrer Brust.
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "MLiebermann".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	21,2 x 24,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Ballade
- Druckgraphik

- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 156, Kat. Nr. 144