

	Object: Tod der Liebenden
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-14926-014

Description

Blatt 5 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Die Braut von Korinth", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde: Der Jüngling beweint den Leichnam seiner Geliebten, der regungslos vor ihm liegt. Von tiefer Trauer überwältigt, vergräbt er dabei seinen Kopf auf ihrer Brust.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "MLiebermann".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements: 21,2 x 24,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Keywords

- Graphics

- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 156, Kat. Nr. 144