

	<p>Object: Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann als Matz in "Das Intermezzo oder der Landjunker in der Residenz" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-09422</p>
--	---

Description

Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann als Matz mit dem Landjunker auf der Straße, beide weinend (über das Schicksal von Maria Stuart). Teil einer Serie von Rollenporträts Unzelmanns aus einer Aufführung von "Intermezzo oder Der Landjunker in der Residenz" von August von Kotzebue. Unzelmann trat als Schauspieler in Weimar, Dresden, Berlin und Wien auf, als Sohn der Friederike Unzelmann wurde er durch Goethe gefördert. Andere Szenen von Kotzebues "Das Intermezzo, oder: der Landjunker zum Erstenmal in der Residenz" erschienen 1809 in Form von drei aufwendigen, von August Henschel nach Zeichnungen von Wilhelm Henschel gestochenen Aquatinta-Blättern in den von den Gebrüder herausgegebenen "Dramatischen Szenen, den Darstellern des Berliner Theaters nachgebildet".

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 140 x 110 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Wilhelm Henschel (1781-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann (1753-1832)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Rollenporträt
- Theatre