

	<p>Objekt: Friederike Bethmann-Unzelmann als Adelheid in Goethes "Götz von Berlichingen"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09433</p>
--	--

Beschreibung

Friedrike Bethmann-Unzelmann steht in der Rolle der Adelheid in einem Gestus des Schreckens auf der Bühne. Teil einer Serie von Rollenporträts der Friederike Bethmann. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüder Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüder Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise durchgegriffelt, auf Velinpapier

Maße: Blatt: 119 x 80 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer
wo

Friederike Bethmann-Unzelmann (1760-1815)

Schlagworte

- Pauszeichnung
- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung