Objekt: Friederike Bethmann-Unzelmann

als Adelheid in Goethes "Götz

von Berlichingen"

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &

Aquarelle

Inventarnummer: III-09433

Beschreibung

Friedrike Bethmann-Unzelmann steht in der Rolle der Adelheid in einem Gestus des Schreckens. auf der Bühne. Teil einer Serie von Rollenporträts der Friederike Bethmann. Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüdern Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüdern Henschel)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise durchgegriffelt, auf

Velinpapier

Maße: Blatt: 119 x 80 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann

wer Gebrüder Henschel (Kupferstecher)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Friederike Bethmann-Unzelmann (1760-1815)

WO

Schlagworte

- Pauszeichnung
- Rollenporträt
- Theater
- Zeichnung