

	<p>Object: August Wilhelm Iffland als Herr von Rückenmark in: "Die Organe des Gehirns" von Kotzebue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-09436</p>
--	---

Description

August Wilhelm Iffland als Herr von Rücken in Kotzebues "Die Organe des Gehirns" auf der Bühne. Dargestellt ist die Schlusszene: Herr von Rücken und seine Kinder Emilie und Eduard, Herr Bombeck und Caroline von Hellstern umstehen eine Kiste, aus der Herr von Rücken einen Schädel hervorgeholt hat und diesen, dozierend, den Umstehenden präsentiert. Diese stecken die Köpfe zusammen, tuscheln und feixen. Teil einer Serie von Rollenporträts August Wilhelm Ifflands in Kotzebues: "Die Organe des Gehirns". Möglicherweise entstanden in Zusammenhang mit den von den Gebrüdern Henschel im Kollektiv herausgegebenen "Mimischen Darstellungen" (Ifflands Mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner. Während der Vorstellung gezeichnet zu Berlin in den Jahren 1808 bis 1811. Verfertigt und herausgegeben von den Gebrüdern Henschel)

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Gebrüder Henschel, Berlin/Breslau. | Erworben 1928 bei Henrici, Berlin.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, durchgegriffelt (?), auf Vergépapier

Measurements:

Blatt: 153 x 109 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Gebrüder Henschel (Kupferstecher)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Pauszeichnung
- Rollenporträt
- Theatre