

	<p>Objekt: Frankfurt, von der Gerbermühle aus gesehen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-07321</p>
--	---

Beschreibung

Blick von der Gerbermühle auf Frankfurt mit der Alten Brücke. Links die Türme von Deutschordenskirche und Dreikönigskirche; auf der Altstadtseite von links nach rechts der Vierungsturm des Karmeliterklosters, die Kuppel der Paulskirche und der Turm des Domes. Im Vordergrund links die Mainauen mit skizzenhaft angedeuteten sonntäglichen Ausflügler*innen. Eine in Weimar befindliche Zeichnung zeigt eine Ansicht von einem etwas weiter nach Osten verlagerten Standpunkt und wird um 1815 datiert.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1926 als Schenkung von Herrn Dr. Julius Cahn in Frankfurt/Main.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf aus einem Skizzenbuch gelöstem Velinpapier, die oberen Ecken abgerundet

Maße: Blatt: 101 x 170 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1815
	wer	Anton Radl (1774-1852)
	wo	Frankfurt am Main

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Alte Brücke (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Deutschordenskirche (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Dreikönigskirche (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Karmeliterkloster (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paulskirche (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kaiserdom St. Bartholomäus
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gerbermühle

Schlagworte

- Stadtansicht
- Topografie
- Zeichnung