

	<p>Objekt: Gartenansicht des Loën"schen Hauses am Untermainkai</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-07278</p>
--	--

Beschreibung

Blick auf eine von Skulpturen bekrönte Exedra in einem Park. Laut rückseitiger Bezeichnung im Hintergrund das Loën"sche Haus auf der Windmühle, das Mitte des 18. Jahrhunderts von Johann Michael von Loën erbaut und 1879 von Philipp Holzmann (dann Untermainkai 70) erweitert wurde. Quellen zufolge fand hier die Trauung von Goethes Eltern statt. In der Mitte der Exedra ein kleiner Brunnen, bekrönt von einer Kopie von Andrea del Verocchios Putto mit Delphin. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1926 von der Künstlerin Bertha Bagge, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe und opake Wasserfarbe, stellenweise weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit Bleistift, auf festem, grauem Papier

Maße:

Blatt: 265 x 352 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	September 1924
	wer	Bertha Bagge (1859-1939)

wo Frankfurt am Main

Schlagworte

- Architekturansicht
- Landschaftsbild
- Parklandschaft
- Plastik (Kunst)
- Topografie
- Zeichnung