

	Object: Das Hospiz am Grimselpass
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
	Inventory number: III-15217

Description

Der gebürtige Frankfurter Franz Schütz begleitete seinen Mäzen, den Basler Kaufmann G. Burckhard, auf dessen Reisen durch die Schweiz. Die Zeichnung ist typisch für die dabei geschaffenen Ansichten, die Schütz mit schwarzer und weißer Kreide auf blauem Papier zeichnete. Ein anonymes Reisebericht liest sich wie eine Beschreibung des hier gezeigten Motivs: "Vom sogenannten Spital auf der Gammi brachte er den kleinen See, die fürchterlichen Felsklumpen, die das Haus umgeben, in ein schönes Blatt." Zu identifizieren ist der dargestellte Ort wohl aber mit dem Hospiz auf dem Grimselpass, wie der Vergleich mit einem Blatt von Joseph Anton Koch zeigt. Von dem Blatt existieren zwei Versionen (vgl. externe Bezüge). NSt

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1984 bei Joseph Fach, Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique:

Schwarze Kreide, mit weißer Kreide gehöht,
auf blaugrauem Vergépapier

Measurements:

Blatt: 396 x 551 mm

Events

Drawn

When

1778-1781

	Who	Franz Schütz (1751-1781)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Grimsel Pass

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Mountain range
- Staffage
- Topography

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 25, S. 104 (Beitrag: Mareike Hennig)