

	<p>Object: Santo Stefano Rotondo in Rom</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14015</p>
--	--

Description

Hügelige südliche Landschaft mit Büschen und Bäumen, im Vordergrund locker in die Szenerie eingefügte Grüppchen von Landvolk. In der linken Bildhälfte ein Rundbau mit Kegeldach und Lisenengliederung am Außenbau, rechts antike Überreste, möglicherweise von einem Aquädukt sowie Mauerreste, die zu einer Thermen- oder Palastarchitektur gehören könnten. Die Zeichnung wurde als Entwurf für Blatt 4 der Römischen Ansichten identifiziert, die den Rundbau als Santo Stefano Rotondo ausweist - in der Radierung allerdings fehlt die Lisenengliederung am Außenbau. Zwei weitere Vorzeichnungen zu der Radierung sind bekannt (vgl. externe Bezüge), innerhalb derer das Blatt eine Mittelstellung zwischen erster Skizze und Druckvorlage einnimmt. NSt

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun über Bleistift, allseitige
Einfassungslinie mit Bleistift, auf
Vergépapier

Measurements:

Blatt: 149 x 211 mm

Events

Drawn	When	1810
	Who	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	Where	Italy
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Santo Stefano Rotondo (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Ruinenarchitektur
- Staffage
- Topography
- architectural view