

	<p>Objekt: Ansicht des protestantischen Friedhofs in Rom, im Hintergrund die Cestius-Pyramide</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15197</p>
--	--

Beschreibung

Blick auf den Protestantischen Friedhof in Rom, auf dem neben Goethes Sohn August weitere berühmte Persönlichkeiten - insbesondere in Rom verstorbene Deutsche und Engländer wie John Keats, Asmus Jacob Carstens oder die beiden Söhne Wilhelm von Humboldts - begraben liegen. Im Hintergrund die Cestius-Pyramide, dahinter die Porta San Paolo. Zwei in Schwarz gekleidete Damen und ein Herr besuchen den Friedhof. Der Einfall der tiefstehenden Sonne und der Schatten der Zypressen verleihen der Gräberlandschaft eine elegische Stimmung.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1983 als Schenkung von Marguerite von Grunelius, Kronberg.

Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe und opake Wasserfarbe über Spuren von Bleistift, stellenweise weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 332 x 500 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1840
	wer	Salomon Corrodi (1810-1892)
	wo	Italien
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Protestantischer Friedhof (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Cestius-Pyramide
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Porta San Paolo (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Aurelianische Mauer (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Architekturansicht
- Topografie
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 51, S. 162 (Beitrag: Mareike Hennig)