

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> Ansicht des protestantischen Friedhofs in Rom, im Hintergrund die Cestius-Pyramide</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15197</p> |
|--|---|

## Description

Blick auf den Protestantischen Friedhof in Rom, auf dem neben Goethes Sohn August weitere berühmte Persönlichkeiten - insbesondere in Rom verstorbene Deutsche und Engländer wie John Keats, Asmus Jacob Carstens oder die beiden Söhne Wilhelm von Humboldts - begraben liegen. Im Hintergrund die Cestius-Pyramide, dahinter die Porta San Paolo. Zwei in Schwarz gekleidete Damen und ein Herr besuchen den Friedhof. Der Einfall der tiefstehenden Sonne und der Schatten der Zypressen verleihen der Gräberlandschaft eine elegische Stimmung.

## Detailed description

Provenienz:

Erworben 1983 als Schenkung von Marguerite von Grunelius, Kronberg.

## Basic data

Material/Technique:

Wasserfarbe und opake Wasserfarbe über Spuren von Bleistift, stellenweise weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 332 x 500 mm

## Events

|                               |       |                             |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| Drawn                         | When  | 1840                        |
|                               | Who   | Salomon Corrodi (1810-1892) |
|                               | Where | Italy                       |
| Was depicted                  | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Rome                        |
| Was depicted                  | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Protestant Cemetery, Rome   |
| Was depicted                  | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Pyramid of Cestius          |
| Was depicted                  | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Porta San Paolo             |
| Was depicted                  | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Aurelian Walls              |
| [Relationship<br>to location] | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Rome                        |

## Keywords

- Drawing
- Topography
- architectural view

## Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 51, S. 162 (Beitrag: Mareike Hennig)