

 <p>Freies Deutsches Hochstift [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht der Cestius-Pyramide mit der aurelianischen Stadtmauer und der Porta San Paolo in Rom</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12660</p>
---	--

Beschreibung

Ansicht der Cestius-Pyramide in Rom, eingebaut in die Aurelianische Stadtmauer. Der Mauerabschnitt zwischen dem Grabmal und der Porta San Paolo, im Bildhintergrund rechts, wurde im 19. Jahrhundert abgerissen. Einige Staffagefiguren lagern im Vordergrund und geben einen Maßstab für die Größe des Mausoleums. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder und Pinsel in Braun, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Velinpapier
Maße:	Blatt: 279 x 340 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Nach 1802
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Cestius-Pyramide

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Porta San Paolo (Rom)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Aurelianische Mauer (Rom)

Schlagworte

- Architekturansicht
- Staffage
- Topografie
- Zeichnung