

	<p>Objekt: Weimar, dritte Etage des Landes-Industrie-Comptoirs, Grundriss</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14157h</p>
--	--

## Beschreibung

Pauszeichnung. Die nachträglichen Umzeichnungen und Eintragungen sowie die Gebrauchsspuren an Blatt und Untersatzpapier deuten auf einen häufigen Gebrauch, möglicherweise innerhalb des architektonischen Planungsprozesses, hin. Von unbekannter Hand gezeichnet.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Justin Bertuch (1747-1822). | Wohl im Erbgang in den Besitz von Charlotte Bertuch (1779-1839), verh. Froriep und ihren Mann Ludwig Johann Friedrich Froriep (1779-1847) gelangt. | Durch die Hochzeit der Enkelin Alma Froriep (1832-1910) mit Emil August Theodor Rückert (1826-1880), dem Sohn des Orientalisten Friedrich Rückert (1788-1866), in die Sammlung Rückert gelangt. | Erworben 1964 von Gisbert Cascorbi, Ebenhausen (Isartal).

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz und Bleistift,  
Eintragungen mit der Feder in Blau und  
Rot, auf Transparentpapier, auf Karton  
gezogen

Maße:

Blatt: 325 x 807 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1796-1803
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Weimar
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bertuchhaus Weimar

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Grundriss
- Pauszeichnung
- Zeichnung