

	<p>Object: Weimar, dritte Etage des Landes-Industrie-Comptoirs, Grundriss</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14157h</p>
--	--

Description

Pauszeichnung. Die nachträglichen Umzeichnungen und Eintragungen sowie die Gebrauchsspuren an Blatt und Untersatzpapier deuten auf einen häufigen Gebrauch, möglicherweise innerhalb des architektonischen Planungsprozesses, hin. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Justin Bertuch (1747-1822). | Wohl im Erbgang in den Besitz von Charlotte Bertuch (1779-1839), verh. Froriep und ihren Mann Ludwig Johann Friedrich Froriep (1779-1847) gelangt. | Durch die Hochzeit der Enkelin Alma Froriep (1832-1910) mit Emil August Theodor Rückert (1826-1880), dem Sohn des Orientalisten Friedrich Rückert (1788-1866), in die Sammlung Rückert gelangt. | Erworben 1964 von Gisbert Cascorbi, Ebenhausen (Isartal).

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz und Bleistift,
Eintragungen mit der Feder in Blau und
Rot, auf Transparentpapier, auf Karton
gezogen

Measurements:

Blatt: 325 x 807 mm

Events

Drawn	When	1796-1803
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Weimar
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bertuchhaus Weimar

Keywords

- Drawing
- Floor plan
- Pauszeichnung
- architectural view