

	<p>Object: Weimar, erste Etage des Landes-Industrie-Comptoirs, Grundriss</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14157f</p>
--	---

## Description

Pauszeichnung. Die nachträglichen Umzeichnungen und Eintragungen sowie die Gebrauchsspuren an Blatt und Untersatzpapier deuten auf einen häufigen Gebrauch, möglicherweise innerhalb des architektonischen Planungsprozesses, hin. Von unbekannter Hand gezeichnet.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Nachlass von Friedrich Justin Bertuch (1747-1822). | Wohl im Erbgang in den Besitz von Charlotte Bertuch (1779-1839), verh. Froriep und ihren Mann Ludwig Johann Friedrich Froriep (1779-1847) gelangt. | Durch die Hochzeit der Enkelin Alma Froriep (1832-1910) mit Emil August Theodor Rückert (1826-1880), dem Sohn des Orientalisten Friedrich Rückert (1788-1866), in die Sammlung Rückert gelangt. | Erworben 1964 von Gisbert Cascorbi, Ebenhausen (Isartal).

## Basic data

### Material/Technique:

Feder in Schwarz und Bleistift,  
Eintragungen mit der Feder in Blau und Rot  
sowie blauem und rotem Stift, auf  
Transparentpapier, auf Karton gezogen

### Measurements:

Blatt: 450 x 877 mm

## Events

Drawn	When	1796-1803
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Weimar
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bertuchhaus Weimar

## Keywords

- Drawing
- Floor plan
- Pauszeichnung
- architectural view