

	<p>Objekt: Portrait von Arthur Schnitzler im Halbprofil, Licht auf der Person, der Rest ist im Dunkeln</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0176</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Studioaufnahme, Halbfigur, Halbprofil, Blick nach rechts unten. Nur das Gesicht und der Oberkörper werden von der Lichtquelle erfasst, der Rest ist im Dunkeln. Die Kette einer Taschenuhr ist zu sehen.

Fotografie mit Goldrand.

Das Bild hat Schnitzler Hofmannsthal wohl Ende September/Anfang Oktober 1903 übermittelt. Ein Abzug desselben Bildes hatte Schnitzler kurz zuvor Hermann Bahr anlässlich dessen 40. Geburtstag geschenkt, wo Hofmannsthal sie vermutlich sah. Dieser Abzug liegt heute im Theatermuseum in Wien (s. Link).

Auf der Vorderseite:

"Hertwig"

Auf der Rückseite handschriftlich:

"Schnitzler
Schnitzler"

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Länge: 165 mm, Höhe: 105 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1903

	wer	Aura Hertwig (1861-1944)
	wo	Wien
Besessen	wann	
	wer	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arthur Schnitzler (1862-1931)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Gesicht
- Halbfigur
- Halbprofil
- Licht
- Lichtquelle
- Porträt
- Taschenuhr