Object: Robert von Lieben steht mit einem Hammer auf einer Leiter, mit Widmung an Hofmannsthal Freies Deutsches Hochstift / Museum: Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de Collection: Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal Hs-Foto-0291 Inventory number:

Description

Innenaufnahme, Ganzfigur. Lieben steht auf einer Stehleiter aus Holz. Das rechte Bein ist angewinkelt und steht eine Stufe höher. In der rechten Hand hält er einen Meißel gegen die Wand hinter ihm, in der linken einen Hammer. Er trägt eine Baskenmütze und schaut in die Kamera. Auf Fußhöhe befindet sich eine Wand-Bordüre, die von einem Holzgestell vor der Leiter geschützt ist. Renovierungsarbeiten oder Restaurationsarbeiten.

Oben rechts befindet sich eine handschriftliche Widmung:

"Hugo v. Hofmannsthal sein dankbarer Robert Lieben Alt-Aussee d. 20/VIII. 99"

Unten gedruckt:
"Gg. Schoenau & E. Matthes
NÜRNBERG, Königsstr. 3
ehemaliges Gewerbemuseum."

Auf der Rückseite gedruckt: "Vereinigte Portrait-Ateliers Kunst-Institut für Photographie u. Malerei Inhaber Gg. Schoenau & E. Matthes NÜRNBERG Königsstr. 3,

ehemaliges Gewerbemuseum. ALEX:LINDNDER BERLIN"

Basic data

Material/Technique: Schwarz-Weiß-Fotografie

Measurements: Länge: 165 mm, Höhe: 105 mm

Events

Image taken When 1895-1899

Who Vereinigte Porträt-Ateliers

Where Nuremberg

Autographed/ When August 20, 1899

Signed

Who Robert von Lieben (1878-1913)

Where Altaussee

Owned When

Who Rudolf Hirsch (1905-1996)

Where Frankfurt am Main

Was depicted When

(Actor)

Who Robert von Lieben (1878-1913)

Where

Keywords

- Artisan
- Chisel
- Construction site
- Craft
- Dedication
- Gewerbe
- Hammer
- Interior
- Leiter
- Museum
- Photography
- Renovation
- Restauration