

	<p>Objekt: Das Totenlaken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14925-002-002</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithographie zeigt einen jungen Mann, der sich von rechts an ein Grab heranschleicht. Sich mit der Rechten an der Kirchenwand festhaltend, beugt er sich dem noch offenen Grabe entgegen und zieht mit seiner Linken flink das Totenlaken weg. An der vom Monde beschienen Wand die leichten Schatten tanzender Gerippe.

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 229.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütteln
Maße:	Blatt: 38,7 x 28,8 cm - Darstellung: 13,1 x 15,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Ballade
- Der Totentanz
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157