

	<p>Objekt: Ansichtskarte mit Silhouette von "Richard Strauß als Rosenkavalier"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0378</p>
--	---

Beschreibung

Ganzfigur. Strauss als Rosenkavalier stilisiert, steht mit Hut in der linken und Stab mit Blumen in der rechten Hand vor weißem Hintergrund.

Auf der Rückseite Ansichtskartentext von Lore Dormer an Hermann Fröhlich (24. April 2001).

Dabei liegt ein Brief von Hermann Fröhlich an Renate Moering vom 9. Mai 2001, der die Provenienz durch Lore Dormer thematisiert.

Auf der Vorderseite gedruckt:

"W. Bithorn Berlin 1913.

Richard Strauß als Rosenkavalier

A 1978"

Gedruckt:

"F.A. Ackermann's Kunstverlag, München.

Serie 168: 6 Tonkünstler-Silhouetten von W. Bithorn. II.

Nachdruck verboten - Copyright

Umstehende Silhouette ist auch als größeres

Kunstblatt (Nr. 2908c Bildgröße 14:17cm)

erschienen."

Grunddaten

Material/Technik:

Druckgraphik

Maße:

Länge: 140 mm, Höhe: 88 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1913
	wer	Wilhelm Bithorn (1859-1928)
	wo	Berlin
Empfangen	wann	25.04.2001-05.05.2001
	wer	Hermann Fröhlich (1944-2008)
	wo	Tübingen
Abgeschickt	wann	24.04.2001
	wer	Lore Muerdel-Dormer (1925-2014)
	wo	Claremont (New Hampshire)
Gedruckt	wann	1978
	wer	F. A. Ackermann's Kunstverlag
	wo	München
Besessen	wann	
	wer	Lore Muerdel-Dormer (1925-2014)
	wo	Claremont (New Hampshire)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Strauss (1864-1949)
	wo	

Schlagworte

- "Der Rosenkavalier" (Hugo von Hofmannsthal)
- Ansichtskarte
- Blume
- Graphik
- Komponist
- Kunstpostkarte
- Oper
- Postkarte
- Schattenriss
- Schattenriss
- Scherenschnitt
- Stab (Gegenstand)