

	<p>Objekt: Catharina Elisabeth Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: A IV-00363</p>
--	--

Beschreibung

Das Bildnis von Catharina Elisabeth Goethe ist als Schulterstück vor neutralem, partiell aufgehelltem Hintergrund gegeben und ganz auf das veristisch geschilderte Antlitz konzentriert. Eine weiße, reich mit Spitzen und Rüschen garnierte Haube und ein schwarzes, seidig glänzendes und mit einem Spitzenrand besetztes Schultertuch bilden die zeittypische Kleidung (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 175

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Auftrag des FDH ausgeführt und 1891 erworben. Der Kaufpreis gestiftet von Frau A. Koch von St. George.

Abgang: 1943 im Kriegsmuseum. Kriegsverlust 1944

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell
Maße:	50,0 x 42,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1885-1891
	wer	Hermann Junker (1838-1899)
	wo	Frankfurt am Main
Beauftragt	wann	1885
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum

	wo	Frankfurt am Main
Geistige Schöpfung	wann	1776
	wer	Georg Oswald May (1738-1816)
	wo	
Zerstört	wann	März 1944
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Catharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Kopie
- Kriegsverlust
- Malerei
- Pastell
- Porträt
- Schulterstück

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 386, Kat. A 11