

	<p>Object: Catharina Elisabeth Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: A IV-00363</p>
--	--

## Description

Das Bildnis von Catharina Elisabeth Goethe ist als Schulterstück vor neutralem, partiell aufgehelltem Hintergrund gegeben und ganz auf das veristisch geschilderte Antlitz konzentriert. Eine weiße, reich mit Spitzen und Rüschen garnierte Haube und ein schwarzes, seidig glänzendes und mit einem Spitzenrand besetztes Schultertuch bilden die zeittypische Kleidung (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 175)

## Detailed description

Provenienz:

Im Auftrag des FDH ausgeführt und 1891 erworben. Der Kaufpreis gestiftet von Frau A. Koch von St. George.

Abgang: 1943 im Kriegsmuseum. Kriegsverlust 1944

## Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	50,0 x 42,0 cm

## Events

Painted	When	1885-1891
	Who	Hermann Junker (1838-1899)
	Where	Frankfurt am Main
Commissioned	When	1885
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum

	Where	Frankfurt am Main
Intellectual creation	When	1776
	Who	Georg Oswald May (1738-1816)
	Where	
Destroyed	When	March 1944
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Katharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Copy
- Kriegsverlust
- Painting
- Pastell
- Portrait
- Shoulder mark

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 386, Kat. A 11