

	<p>Objekt: Papst Paul III (Farnese) auf dem päpstlichen Stuhle</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-098</p>
--	--

Beschreibung

Papst Paul III. sitzt auf dem päpstlichen Stuhl, der von vier Männern auf den Schultern durch die Stadt getragen wird. Der Papst hat seine linke Hand zum Segen erhoben. Rechts knien die Bürger auf dem Boden und huldigen ihrem kirchlichen Oberhaupt. Darstellung, die für die Seite 134 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten

Maße: Darstellung: 5,6 x 8,7 cm - Blatt: 32,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Max Slevogt (1868-1932)
wo

Beauftragt wann
wer Bruno Cassirer (1872-1941)
wo

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul III. (Papst) (1468-1549)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 592